LA PROTES[TA]

AÑO XXI — Oficinas: HUMBERTO 1º. 1175—U. T. 2059, (B. Orden) — Buenos Aires, Jueves 7 de Diciembre de 1916 — Precio 0.05 centavos — (Porte pago) — Núm. 3015

"LA PROTESTA"
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA
CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"

Valores y giros diríjanse a nombre de
A. BARRERA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Comentarios de actualidad

El régimen burgués se extremece, agitado por una honda conmoción, que dará origen, a no dudarlo, al derrumbamiento total de las actuales instituciones sociales, que dieron margen a toda esa serie de inmoralidades que sumieron a la humanidad en la corrupción más vergonzosa y elevaron el crimen a las más altas cumbres de la idealidad, aberración esta que, cual doloroso sarcasmo, se patentiza en el culto grosero de la guerra.

Los gobiernos, rigidores de la vida y desarrollo de los pueblos, en su afán loco de predominio, provocan las guerras feroces que esterminan a generaciones enteras, y mantienen continuamente el odio latente en el corazón de los hombres, a fin de poder, en un momento dado, servirse de ellos para satisfacer sus desmedidas ambiciones. El hombre, solo es, en esta sociedad del crimen y del latrocinio, un ciego instrumento, un autómata inconsciente, que acciona a impulsos de una fuerza exterior; es, diríamos, la bestia más feroz de la creación, que, impulsada por los falsos sentimientos de patria y religión, cumple en la vida su misión sangrienta. Y es que el hombre fué, mediante la falsa educación recibida en todas las épocas y bajo todos los regímenes, apartado completamente de la realidad viviente, sumiéndose la humanidad, a través de los siglos, en un caos horroroso, donde lo natural fué casi completamente anulado por lo supernatural, originándose con ello la aberración de los sentidos y la total inversión de los sentimientos.

La humanidad, en su larga trayectoria a través de los siglos, pasó por diferentes fases, formando épocas que marcan en su historia los diferentes cambios sufridos, en lo que se refiere al régimen de vida observado por los hombres dentro de las sociedades humanas. Pero todos esos cambios, fueron más bien de orden político que moral; o mejor dicho, los hombres solo cambiaron de régimen en su parte exterior; solo derrumbaron un gobierno para constituir otro, o sacaron un tirano para colocar en su lugar otro, en muchos casos aún más tirano. En el fondo el régimen social no sufrió variación alguna. Si explotados eran los esclavos de las glebas, los párias de los feudos de la Edad Media, esclavos son los obreros de hoy, los proletarios modernos, obligados a trabajar en los grandes feudos, o establecimientos industriales, sugetos a un régimen que en nada envidiarían los señores feudales de antaño, que tenían por ley y «derecho», como propiedad exclusiva a los hombres de la plebe que nacían en sus dominios.

En ciertas partes de América subsiste aún el régimen feudal; la compra y venta de esclavos se efectúa descaradamente, a la luz del sol, sin que por ello se escandalicen los vocingleros paladines de «los derechos del hombre». En los obrajes de Misiones y el Alto Paraná, en los establecimientos yerbateros del Paraguay, en las explotaciones del caucho en el Brasil y Pilcomayo, en los ingenios azucareros de Tucumán y en toda la extensión del continente americano, existen feudos que en nada se diferencian de los antiguos. En esos establecimientos industriales, los esclavos modernos están sugetos a rigurosa disciplina y al menor gesto de rebeldía son cobardemente asesinados por los encargados de su custodia, por los mercenarios al servicio del capital: capataces, guardianes y demás empleados, con carta blanca para matar, sin que haya una «ley» que salvaguarde la vida de esos hombres, llamados libres o considerados tales por las leyes prescriptas en las constituciones de las «libres y democráticas» repúblicas americanas.

La vida de un hombre, tiene menos valor actualmente que la de cualquier animal. No se aprecia al que trabaja, al que produce, ni se le guarda la más mínima consideración. Se le tiene del mismo modo que se tiene una máquina: Mientras produce se le alimenta para que tenga fuerzas, para que pueda producir más y más. Pero una vez gastadas sus energías, se le abandona, como se abandona a un cualquier objeto inservible.

Relegado el hombre a tan triste condición, siendo el objeto, el instrumento puesto al servicio de otro hombre, no es de extrañar que, a medida que el tiempo transcurre y el velo de la ignorancia que tapa sus ojos se va descorriendo, se vaya rebelando contra el actual régimen impositivo, y esa su rebeldía se traduzca en huelgas violentas, en revueltas populares, que cada tanto se manifiestan poniendo en conmoción todo este orden de cosas y amenazan con derrumbar el tambaleante régimen de los privilegios.

El despertar del pueblo se manifiesta de diferentes formas, variables estas en cada país. En el Paraguay, por ejemplo, el descontento del pueblo, el malestar reinante entre la clase trabajadora, tiene una manifestación francamente revolucionaria. Y ello se debe en parte, al estado de esclavitud en que se encuentra ese pueblo, de la tiranía ejercida por los gobernantes, que lógicamente engendra la rebeldía entre los gobernados, entre las masas populares, que son en el Paraguay villanamente explotadas por los latifundistas y negreros dueños de la tierra y los únicos que en realidad gobiernan a aquél país que pudiéramos llamar el rincón doliente de América.

La huelga general que actualmente se está desarrollando, es prueba palpable del despertar de ese pueblo, que hasta hace poco vivía completamente alejado de la lucha social, cual si allí no existiera planteado ese problema de tan necesaria solución, gastando sus energías en inútiles luchas partidistas, para derrumbar un tirano y colocar en su lugar a otro al que a su vez derrumbaban en otra revolución, no mejorándose en nada la situación económica del país. Las luchas políticas, en las que satisfacían sus ambiciones los dueños del Paraguay, se han traducido en luchas sociales, luchas contra esos mismos que ayer llevaban al pueblo a la revolución y que son los que forman las grandes empresas explotadoras, los dueños de la banca, del comercio y del latifundio.

El Paraguay despierta. Y su despertar es de fiera azuzada. ¡Hay mucho odio reconcentrado en el corazón del pueblo paraguayo! ¿Quién puede presagiar las consecuencias finales de la lucha?

Hace días que se encuentran en huelga los obreros marítimos. El movimiento es justo, es humano. La explotación desmedida de los armadores, tenía forzosamente que originar este conflicto, so pena de que en el corazón de los trabajadores no existieran ya más sentimientos de humanidad y su rebeldía se hubiera amortiguado, sometiéndose impasibles y resignados al yugo vergonzoso de la expoliación más denigrante.

Lo que no es lógico ni encuadra con el carácter de la lucha obrera, es la forma en que esta huelga se está desarrollando. En los actuales momentos de crisis económica, donde la oferta de brazos supera a la demanda, no es suficiente con ir a una huelga y cruzarse de brazos, creyendo que con ello se paraliza la industria obligando a los burgueses a transigir. Tampoco se triunfa en una huelga admitiendo el arbitraje, la intervención de instituciones burguesas, tal como el Departamento Nacional del Trabajo, aliadas incondicionales de los explotadores y que a lo sumo solo pueden hacer arreglos en perjuicio siempre de los obreros.

Pedir la intervención de éstas, como la del Presidente de la República, es demostrar un total desconocimiento de la lucha obrera, es demostrar incapacidad y cobardía, y no es digno de obreros sinó de mendigos que piden a sus propios explotadores una limosna.

Las huelgas han de triunfar, cuando una fuerza obrera sea capaz de imponerse. Los demás triunfos que se obtengan no son tales, porque no puede llamarse triunfo, al mendrugo que, por intermedio del Estado, arroja el burgués a una multitud de mendigos incapaces de imponer por la fuerza sus derechos.

EL IDEAL ANARQUISTA

El ideal anarquista no se puede reducir a consideraciones superficiales, como pretenden nuestros adversarios con sus tergiversaciones y mistificaciones, porque es criterio eminentemente filosófico y no se reduce al mecanismo simplista, sino que abarca el conjunto universal y los límites inconcebibles a nuestra imaginación y se extiende a las más altas regiones de lo grande y lo infinito; encarna toda la magnitud y grandiosidad que posee la naturaleza; representa en todo su esplendor esa gran realidad que llamamos vida.

El ideal anarquista es la concepción de todo lo real y bello que existe; es síntesis que comprende la vida entera de la humanidad y la Naturaleza; comprende la riqueza natural a disposición de todos los hombres, sin exclusión ni privilegio, ni más limitación que la consiguiente participación de todos en el banquete de la vida.

Nuestro ideal anarquista contiene los indestructibles bloques de la experimentación y de la sabiduría humana; destruye los métodos dialécticos y la metafísica económica, y no se limita a esas simples concepciones fundadas en simples razonamientos teóricos, sino que busca en sus investigaciones científicas y racionales, las verdades demostradas, generales y metódicas que tienen por fundamento un principio axiomático, por desenvolvimiento una ley fija e invariable y por objeto una necesidad natural y evidentemente racional.

Nuestro ideal anarquista es la verdadera ciencia que niega los sofismas utilizados, niega todas las diferencias y distinciones artificiales. No es un formamiento de las cosas, sino que es el desenvolvimiento natural de todos los elementos de integración vital que están contenidos en la humanidad; él sigue su marcha triunfante en pos de la perfección humana, de la floración de una sociedad libre y feliz hasta lo infinito, si que su vía franca y progresiva, iluminada por la ciencia, embellecida por el arte y justificada por la justicia.

Nuestro ideal anarquista lleva su lógica hasta la misma fuente de los hechos; tras el efecto busca la causa; observando el mal y la injusticia instruye el bien y la felicidad; es la Justicia, la Bondad y la Belleza, que son las tres grandes abstracciones que convergen en el pensamiento más elevado del humano, síntesis sublime de la vida redentora del hombre. Nuestro ideal anarquista marcha a la derrocación del germen destructivo que inocula la desigualdad social, marcha a la derrocación del supremo guindilla: el Estado, y de todas las instituciones políticas, religiosas y militares; es ideal que eleva las aspiraciones vivas y nobles de la conquista de la razón. Ideal que ingénito a él, lleva la razón, la lógica y la verdad ante sí, la visión de un sueño de amor, de libertad y de justicia; busca la vida armoniosa y la esencialidad de la igualdad humana; abarca todas las evoluciones científicas del universo y aspectos heterogéneos de la Naturaleza y la vida; es la expresión sintética de la filosofía natural; es el campo infinito de todas las investigaciones científicas basadas por inducción y deducción racional, término hacia el cual se dirigen todos nuestros esfuerzos, como consecuencia de un altruismo esencialmente natural y fácil de demostrar.

El ideal anarquista es una concepción del universo fundada en la interpretación mecánica de los fenómenos que comprenden la totalidad de la naturaleza, incluso la vida de las sociedades humanas y sus problemas económicos; es ideal que destruye las abstracciones—dios, patria y ley—, y los símbolos que se anteponen a la única realidad de la vida; destruye todo el cúmulo de privilegios, de leyes, de crímenes, de mentiras y prejuicios atávicos que envenenan el ambiente de la vida en «sociedad». Destruye los rutinarismos tradicionales de ese fanatismo ciego que supone incapacidad de perfección; destruye las teorías insípidas y absurdos psicológicos y cede al hombre su amplio desarrollo progresivo. Siguiendo el hombre sus métodos de investigación científicos y naturales, adquiere noción exacta de su origen y su vida y siéntase sobre la base sólida de la energética intelecinal con criterio racional. El ideal anarquista no es una confusión de intricados problemas como quieren conceptuarlo nuestros adversarios; es la magnificencia de todo lo bello y grande y el resúmen práctico y real de los grandes problemas sociológicos contenidos en la humanidad. El ideal anarquista es la lucha para el bien, la verdad y la justicia, contra el mal, el error y la infamia; sus principios no se basan con demagogías, mezcla incoherente de esperanzas, de ilusiones irrealizables y energías estériles, desenvuelve los principios correlativos a nuestras negaciones y marcha a la renovación perfectiva del hombre, y la verdadera vida. Es ideal que explica su razón de ser en arte, en filosofía y en ciencia; convence por la lógica del razonamiento, presentando los cuadros antitéticos y sangrientos de ese régimen basado sobre la expoliación y el hambre; sintetiza su razón de ser, su verdad y su lógica, para la vida del futuro, la vida del placer intenso fundamentada sobre el amor, la justicia y la felicidad de los hombres.

Nuestro ideal anarquista es símbolo precursor de la humanidad que soñamos, de amor, libertad e igualdad. Una vez implantada la anarquía quedarán destruídas las elucubraciones metafísicas del escolasticismo; desaparecerá la fantástica imaginación que el hombre creó, las preocupaciones bárbaras que son producto de la ignorancia, reinando la paz humana creada por la justicia humana, reflejo armónico de la ciencia moderna; la ciencia de los fenómenos de la naturaleza desvanecerá los milagros, y el hombre libre y despojado de preocupaciones y perniciosas supersticiones, rechazará la hábil fantasmagoría de las religiones. El método inductivo y deductivo y el método del eclecticismo serán los adoptados por los investigadores. Entonces los hombres, en el campo visual de observación científica y racional, destruirán toda cosmogonía, toda teología y la hipótesis simplista y mitológica.

En la anarquía, la iniquidad y el odio quedará arrollado por la vibración harmónica de lo humano, disfrutando los humanos de una vida feliz, inefable, plena y exhuberante, de una vida intensa, factible y hacedera para todos sin servilismos, privilegios ni desigualdades. En la anarquía no existirá la mentira, el sufrimiento, la iniquidad y habrá desaparecido todo lo que está fuera de la altruista concepción humana. También habrá desaparecido la propiedad privada, que es el factor primordial de la iniquidad económica garantizada por el Estado; la propiedad privada es la usurpación y el robo del rico contra el pobre; es el producto de todas las maldades, de todas las guerras y conflictos, y semillero de odios, de todas las privaciones y sufrimientos, de todas las vicisitudes e iniquidades.

Habrá desaparecido el gobierno del hombre por el hombre; no habrá autoridades que reglamenten la vida: no habrá chupópteros, gandules ni parásitos; todos seremos consumidores y productores.

Prevalecerá el amor sensual y libre, sin jueces ni clérigos, sin leyes que lo reglamenten, prevalecerá consciente y espontáneo de los seres que aman. En la anarquía llegará el humano desdichado a verdadera vida, que libertará del surco en explosión de flores, perfumando a la humanidad en éxtasis glorioso, siendo vivificada por el órgano sonoro de Natura; surgirá la nueva sociedad libre e igualitaria, de indefinido progreso, fuente de vida y felicidad común; desaparecerán las guerras tan inícuas como salvajes.

Una vez implantado el ideal anarquista quedarán estirpados los grandes males que, producto obligado de la monstruosa organización, condenan y matan al único dios: el hombre. Entonces los hombres todos serán libres y formarán parte integrante de la gran familia humana que, ayudados por el apoyo mútuo y el respeto altruista, vivirán la verdadera vida humana, natural y racional.

José BEYA.

—(o)—

El amor nos libertará

La mala concepción que hemos formado del ideal anarquista es la causa primordial de que no hagamos más prosélitos por nuestra causa.

Hemos sufrido tantos vejámenes, hemos sido blanco de tanto desprecio por parte de los poderosos y hemos carecido de tantas cosas indispensables para la vida, empezando por los alimentos y terminando por la educación, que el odio ha echado profundas raíces en nosotros, raíces que han ocupado el sitio que estaba destinado a dar albergue al amor el único que hará librarse a la humanidad de las férreas cadenas que

la tienen atada a la miseria y a la esclavitud.

Largos siglos de rutina política y religiosa han sostenido a los hombres en la pasividad y la obediencia, matando la rebeldía que se alberga en los cerebros, y haciendo a los hombres autómatas que se dejan gobernar por políticos ambiciosos y por sacerdotes hipócritas y embaucadores.

No es por lo tanto de extrañar, que causas corrosivas engendren el odio y por más que hagamos por desterrarlo de nosotros, persista arraigado como una parte integrante de nuestro ser.

Es por tanto necesario, que, los que pensamos en un porvenir más humano, hagamos un esfuerzo titánico para desterrarlo de nosotros y que sembremos amor a manos llenas, si queremos que nuestra causa triunfe.

Amemos, sí, empezando por amarnos a nosotros mismos y terminando por todos los seres que pueblan el planeta. No el amor cristiano que predica la mansedumbre; ese amor nos hará más esclavos. Si el amor consciente y digno, propio de hombres conscientes y emancipados de toda tutela, y cuando sepamos amar, entonces triunfaremos.

«Es que no aman» decía uno de los personajes de Emilio Zola, al ver que su ciudad de fraternidad no progresaba. Es que no amamos, digo yo, al ver la división en nuestro campo; pues si amáramos seríamos fuertes y nuestro ideal triunfaría.

No voy a pedir que amemos a nuestros tiranos, pero sí que entre nosotros practiquemos la más extrema solidaridad.

Eduquemos la inteligencia a fin de que en nuestras discusiones predomine el dominio de sí mismo y el razonamiento propio de hombres que quieren aprender y enseñar.

He visto casi siempre que en nuestras controversias no ha predominado el espíritu de sinceridad requerida en estos casos. Cuando dos hombres discuten debe cada cual exponer sus ideas y analizar las del contrincante, a fin de llegar a la verdad que se persigue; pero hoy, más bien que controversias razonadas donde debe primar el buen sentido, parecen luchas de gladiadores donde cada uno quiere imponer sus fuerzas.

La anarquía no es solo una lucha económica, como preconizan algunos que solo conocen las necesidades del estómago; la anarquía abarca la vida en todas sus manifestaciones; es el más amplio problema de la libertad que han concebido los hombres, y por eso es que muchos que han nacido de padres ricos y que nunca han tenido que luchar por el sustento, son anarquistas, por que sienten otras necesidades que en la sociedad actual no pueden ser satisfechas.

Uno de los personajes de Felipe Trigo al ver una manifestación obrera que pedía un real más de jornal, se asombró de que los hombres lucharan por tan poca cosa, pero después de reflexionar llegó a la siguiente conclusión:

«¡Oh, sí! Pedían... que no fuesen bestias las mujeres, que fuesen bellas, que fuesen inteligentes y dignas y fuertes... Pedían que no hubiese prostitutas ni cloróticas, ni histéricas, ni tísicas... Pedían no ser ellos esclavos del trabajo, para tener tiempo de ser nobles, de ser hombres, de querer, de sentir y de pensar...»

«Y pedían entonces lo que él, ¡amor!... ¡en la sed de amar eterna que torturaba la vida! ¡en la sed de amor que aullaba odios y estallaba violenta, porque el amor aprisionado y comprimido es dinamita»!

Pues bien, sí; esa sed de amar es la que nos hace pensar en elevarnos y, como mientras existan tiranías, el amor no podrá ser libre, he aquí que nos rebelamos contra todas las trabas que quieran aprisionarnos.

Pero no es el amor a la mujer el único que nos regenerará; es el amor a todos los seres el que nos unirá en la lucha por la libertad.

Siendo la anarquía el ideal de amor por excelencia, está en antagonismo con el odio, y cuando odiamos, obramos antianárquicamente.

Amemósnos, pues, no con un amor cristiano, como dije más arriba, sino con un amor consciente que nos ponga en camino de la conquista del bienestar y la libertad que el odio nos ha usurpado.

C. MORENO.

—(o)—

Las sombras fatídicas

¡Mirad!: En cada esquina se presenta una. Son ellas, sí; las sombras fatídicas. A veces quisiera no verlas; pero por doquiera que vaya se alza una, se alza como un espectro. Son el símbolo de la muerte... ¿Por qué se nos condena a ver terribles figuras? Y para más sarcasmo y amenaza nos muestran armas!... ¡Oh, sombras crueles!... ¡Ojalá viniera una tormenta y os hiciera desaparecer para siempre!...

Nicolás REGO.

Perdidos en la luz

Publicamos a continuación un fragmento de la escena 3.ª del tercer acto, del Drama «Perdidos en la Luz», que pondrá en escena el domingo 10 el Cuadro dramático del Ateneo Racionalista de Villa Crespo, en el salon-teatro de la Casa Suiza.

Acto 3.º
Escena 3.ª

Máximo.—(mirándole con atención) ¡Nada más legítimo!...

¡Tiene usted una hija!...

Daniel.—Sí es cierto!... ¡Pero si ella es una loca brava como yo!... ¡y yo tengo necesidad de que me mimen un poco!... Hay momentos en que me parece que soy un niño!... ¡y te lo confieso, en estos días hasta he llorado!... ¡Cosa rara!... (queda pensativo).

Máximo.—«¡Bah!... ¡Será porque no tiene trabajo!...»

Daniel.—(verboso un poco extraviado) ¡Bah!... ¡No me hables de eso, hombre!... ¡Para trabajar de encargo no trabajo!... ¡Héroes, santos, bustos de buenos burgueses, puch!... (carcajada) ¿Pero no sabes lo que me ocurrió ayer? ¡Figúrate...! Una comisión de católicos vienen a verme para que les hiciera una virgen... una Virgen María para colocar en la cumbre de un monte!... yo les dije: ¡La hago, sí, pero desnuda!... ¿Está loco?... me contestaron., ¡Animales!... vestida, cualquier ramera podía pasar por Virgen, pero si la quieren Virgen muestren ante todo la virginidad... Iban a salir corriendo, pero les dije: Bueno yo la haré desnuda y Vds. la vestirán.

Se rieron... Vds. la vestirán los días de peregrinación. Los otros días irán a verla los vagabundos y los artistas... Figurate la belleza admirable de aquellas formas nubiles destacándose sobre el azul!... Es claro, volvieron a escandalizarse y me respondieron por qué me empeñaba en no hacerla vestida... ¿Soy acaso sastre de estátuas? ¡yo se hacer un torso pero no una falda!... ¡Eh!... ¡La Venus de Milo, me dijeron tiene enaguas! La Venus de milo, animales, les dije... es venus de enaguas para arriba!» y ¡zas! les dí con las puertas en las narices!... ja, ja, já., como se fueron!... Te garantizo, querido, que es inconcebible la cantidad de «burgueses» que hay en el mundo.

Máximo.—(riéndose) ¡Tiene gracia!

Daniel.—¡Bueno me voy...!

... ...

Edmundo BIANCHI.

—(o)—

De la religión, el matrimonio y la mujer

I

El «contrato matrimonal» o alianza perdurable entre ambos sexos, se instituyó en un tiempo ya lejano de nuestra historia, con el fin de «afianzar» la familia y para moralizar las costumbres de los individuos, donde la mujer era la eterna esclava, la hembra pasiva que en los más refinados gustos satisfacía las torpes concupiscencias de sátiros lascivos, revolcándosela en la más adyecta de las corrupciones, hasta un grado tal de relajamiento que es imposible describirlo.

Los que pregonaron e instituyeron ese formulismo poligámico al principio, y monogámico después—por la religión judaica—por mandato divino de un dios único y verdadero, (cuyo sistema perpetúa aún el cristianismo) creyeron dignificar en esa forma a la mujer, por medio del cual se les daba un valor más real que el que tenía hasta entonces, por cuanto pasando a pertenecer «legítimamente» al hombre, éste tenía la obligación de respetarla, de apreciarla y de mantenerla. Y también creyeron «afianzar» así, no solo a la mujer, sino a los hijos, productos de tales alianzas, los cuales tendrían padres «legales» cuya «propiedad» o «potestad» nadie podría discutir.

Al hacerlo así, creyeron que el mal estribaba en la falta de unión entre ambos sexos, cuando los causantes del mal tenían por base la falsa moralidad de los individuos, su poca comprensión del verdadero rol que les había asignado Natura, a sus desmedidas ambiciones, al engreimiento fátuo y estúpido del hombre al creerse superior a la mujer, tanto física como moralmente, y más que todo, a las leyes que los oprimían por imbecilidad propia, y por las absurdas religiones a las cuales rendían culto fervoroso. La religión pretendía dignificar a la mujer, y pretendía regenerar las costumbres de los hombres por medio de esa «formulismo», cuya desobediencia era anatematizada y castigada con el fuego eterno del averno, sin ver que ella misma era la causante del mal con sus mil erróneos preceptos y cuna de otros factores de preponderantes fuerzas.

A más con sus «preceptos» legisló leyes que esclavizaban a la mujer hasta anularla completamente, en vez de elevarla y de emanciparla del yugo despótico del hombre, al cual concedió amplia facultad sobre ella.

Y si profundizamos las prácticas y preceptos religiosos, no los de aquellos tiempos, sino de los de nuestro tiempo, el siglo de las luces (!!) vemos que la mujer es anatematizada como un «algo» perjudicial, demoníaco, a la cual hay que repudiar, porque con sus encantos físicos, (cuyos encantos no son obra de Dios, sino de satanás) nos incita y nos impele al pecado... privándonos de entrar en el paraíso de Johová... (!!)

II

Una vez el matrimonio estatuído y aceptado, la alianza se llevaba a cbo por medio de ritos religiosos, siendo después sancionada por las leyes. Con el matrimonio, si bien la mujer fué considerada algo más hasta entonces, por cuanto pasaba a ser, en virtud de tal formulismo, propiedad exclusiva del dueño que la adquiría, en cambio, fué más deprimida, a parte de perder su más absoluta libertad de acción. Si bien empezó el mal en un principio, no alcanzó a estirparlo, llegando un momento en que lo aumentó con mayor vigor, como pasó en la antigua Roma, en que tomó tales proporciones de relajación que indigna el mencionarlo.

Mal podía el matrimonio atemperar un mal que obedecía a factores de preponderantes fuerzas.

En aquel entonces era el más refinado gusto que las matronas y las patricias tuvieran uno o dos amantes oficiales, a vista y paciencia del «cornélico» marido, y las que por una rara virtud no los tenían eran criticadas por las demás por considerarlo un defecto.

Pero esas costumbres eran una virtud en comparación de las otras.

Aparte de las amantes oficiales, disponían en sus casas de una cantidad de esclavos, imprúberes unos, adultos otros, amaestrados expresamente para procurarles los más refinados placeres sexuales, amen de los que alquilaban en los baños públicos para que les dieran masajes, hasta que excitadísimas por los hábiles manipuleos, se entregaban a la más vil de las concupiscencias.

De los hombres nada hay que decir, sino que aventajaban a las mujeres en sus corrupciones hasta el extremo de invertir el sexo para que fuera más intenso el placer.

Cuanto más alta era la clase social tanto más corrompida era, como lo demuestra la hija de un emperador y la mujer de otro, que salían ocultamente del palacio a altas horas de la noche, para prostituirse en los burdeles.

Corramos una cortina a tanta depravación, y, dando un salto a la historia de los tiempos, trasladémonos a nuestros días, a la época en que vivimos.

Severo BRUNO.

(Continuará)

Florencio Sanchez y el teatro nacional

Conferencia leída el 26 de noviembre, en el salón Tipográfica Bonaerense

En «La Gringa» se dispone a luchar contra la ráfaga de patriotismo que en estos pueblos se ha desencadenado, desfilando en sus cuatro actos, los pobladores de nuestra campaña, marcando la repulsión que sienten los nativos por los extranjeros; la sana moral que guía a Sánchez al escribir esta obra, triunfa al final cuando unidos en un amoroso abrazo la gringa y el hijo del país vencen la resistencia de sus padres, empezando a formar esa raza que él llama la raza del porvenir.

En «Barranca Abajo», esta obra que hace un instante habéis visto representar, los esfuerzos de su autor los dedica a mostrarnos la injusticia que los encargados de la ley cometen con los buenos paisanos, cada vez que sus sentimientos perversos los empujan a querer posesionarse de la propiedad y de la mujer agena. En esta obra el autor no ha buscado la exageración. Sus personajes se presentan tal cuales son en la realidad; honrados los unos, tal el viejo Zoilo y Aniceto, criollos viejos que solo saben de trabajo y de lucha. Malos los otros, los cuales después de robarles el campo en el cual ellos nacieron, les roban también el honor, las hijas, la mujer, todo, en fin, lo que aquéllos hijos del trabajo han levantado a fuerza de privaciones y constancias. Es que es así, tal cual nos pinta nuestro genial dramaturgo; todos los que hayan visitado la campaña habrán visto casos que se asemejan al descripto en «Barranca Abajo». Los tramoyistas de la ley, comprendiendo que les es más fácil explotar su negocio donde la ignorancia sea más marcada han sentado sus reales entre los campesinos, a los cuales solo les queda apenas un momento para llenar sus necesidades, no teniendo ni una hora de su vida para dedicarlo al estudio.

«En Familia», vemos la degeneración de una familia que no se conforma con la pobreza y el trabajo. Infinidad de familias existen en nuestro ambiente de la misma naturaleza; familias que no comen, pero que necesitan aparentar entre sus relaciones que más o menos tienen sus mismas costumbres. Aquí aparece como en todas las obras de Sánchez, el trabajador incansable, que se propone salvar la casa de la vergüenza en que vive, pero al final tiene que entregarse, pues es imposible salvar un edificio que tiene sus cimientos corroídos.

«M'hijo el doctor»: Este es uno de los grandes éxitos del autor: En esa obra plantea un problema social que debe marcar nuevos rumbos a la sociedad actual. En ella aparecen en escena la moral antigua y la moral del futuro; don Olegario, es el pasado que lucha por sostenerse con todos sus prejuicios y Julio representa el futuro, que no quiere acomodarse a la moral rancia de sus antepasados. Por eso escuchamos de boca de Julio la siguiente declaración: «La, verdad señor... ¿Qué repararía casándome con Jesusa? Pregúntaselo a ella, que preferiría, si la caridad de mi mano y de mi nombre, sin amor, o la respetuosa devoción del padre de su hijo...»

Sí, Sánchez canta en todas sus obras un himno al amor libre; él no quiere encadenados que por cubrir las apariencias, para salvar el «honor», se unan sin amor, destrozando para siempre sus vidas ya que sin el amor es imposible la vida de los sêres.

En «Nuestros Hijos» lleva un ataque en forma a los préjuicios sociales, rompiendo lanzas contra la frivolidad de una clase que solo cifra la felicidad en el formulismo; de una clase que, plagada de vicios y de miserias, lo arregla todo con la máscara del honor; es en esa obra, en que el tipo de la mujer educada para la vida del lujo y el derroche aparece de cuerpo entero. Sus personajes desfilan en escena con toda naturalidad. En ella aparecen las damas que demostrando sus formas al público, hacen de la caridad una profesión de moda. Los «Niños bien» que se entretienen en robar el honor de las incautas que se les entregan. Y ese rebelde que está personificado en el jefe de una familia, con la cual rompe, siéndole imposible seguir viviendo entre tanta inmundicia moral. Y su grandiosidad queda marcada cuando dirigiéndose a la víctima que es su hija, le dice.... «Vamos Mercedes, vamos los dos... No; vamos los tres a formar ese hogar con la verdad de nuestras vidas»...

En «Los Muertos» nos lleva el autor hacia el vicio. Son sus personajes todos de una realidad pura. Su Lisandro es el tipo clásico del degenerado por el alcohol. En él no hay nada más que el ansia siempre creciente de beber. Sus entrañas, que se queman al calor del líquido que ingiere, piden siempre más; su vida es imposible sin ese estimulante. Por él abandona todo: su compañera, su hijo, al cual quiere con locura a pesar de su degeneración. También en esta obra, como en todas las suyas, combate un mal, ataca con firmeza al vicio que se ha hecho moda entre los niños de familia pudiente. Hemos creído siempre, a pesar de las opiniones contrarias, que es necesario llegar a las alturas a combatir sus males, ya que es allí donde se gestan todas las lacras morales que actualmente pesan sobre la humanidad.

Terminaré este breve estudio que no pretendo que sea crítica, con su obra monumental «Los derechos de la salud». Creo sinceramente que es imposible se haya hecho nada superior, en el arte teatral americano, a esta obra. Su autor, en ella, ha sentado una teoría que es todo un poema por su grandiosidad. Mucho se ha discutido sobre lo irreal del argumento; para muchos es imposible el sacrificio de un Roberto que vive esperando el desenlace fatal de la muerte de su querida compañera, y que sin embargo, a pesar de todo, él sabe que es necesario dar paso a la vida. Sánchez en esta obra ha tratado de sentar una teoría: el individualismo; pero no ese individualismo egoísta de que muchos se han pagado, sinó un individualismo sublime, humano, tal cual deben ser todas las teorías, ya que es imposible apartarse de la vida actual para encerrarse en un criterio fuera de lugar, preconizando teorías de súperación, que no sirven nada más que para restar fuerzas a las buenas causas. Por eso Sánchez pone en boca de Roberto la siguiente declaración: «No se mira hacia atrás. El lamento de los exhaustos no llega a la caravana ascendente de peregrinos de lo eterno». He ahí resumida en estas palabras toda la filosofía de su obra. Sí; es necesario que los que luchan con verdadero amor por una causa, no se paren a mirar los derrotados, los enfermos, los lisiados; el camino es de ascensión y solo puede continuarlo los que con la mirada fija en las cumbres, avanzan, avanzan siempre sin detenerse a mirar a los que quedan...

Tendría mucho más que decir respecto a Florencio Sánchez y sus obras, pero no se puede en una breve conferencia sintetizar toda su grandiosidad. Solo nos resta agregar que el Teatro Nacional, solo tuvo su gran momento, en los días que ese genio supo marcar a jalonazos el verdadero camino del arte.

Muchos intentaron seguirlo, pero a sus primeros pasos se entregaron a la racha mala, a esa racha que, lo mismo en el arte que en la literatura, barrió con un núcleo de intelectuales que parecían entregarse a las buenas causas.

¡Es que no aparecen a cada instante los hombres que como Sánchez sean capaces de romper con todos los atavismos y entregarse de lleno a la causa, de la cual se han hecho soldados...!

Esperamos, sin embargo, que vuelvan a surgir hombres intelectuales entre nosotros que, prosiguiendo la obra del maestro, hagan teatro por y para el pueblo. Solo entonces podremos decir que el arte teatral de esta parte de América cumple con su misión educadora. Por eso decía al principio que, nosotros, rompiendo con todo lo malo que nos envuelve, llevemos al teatro nuestro las obras de Sánchez, a fin de que nuestro público se vaya formando para las buenas causas. Solo así seremos capaces de honrar la memoria de nuestro querido amigo y compañero, que en vida se llamó Florencio Sánchez.

He dicho.

Benigno PEREIRA.

FIN.

—(o)—

Ateneo R. de Villa Crespo

CONFERENCIA

Este Ateneo realizará una gran conferencia instructiva mañana viernes a las 5 p. m., en el Parque Centenario, desarrollando los oradores que van a continuación, los siguientes temas:

Pedro López: Prejuicios sociales.
Pascual Caporaletti: Asociaciones gremiales y bibliotecas populares. José C. Cisano: La moral jesuita y la anarquía.

La entrada será libre.

—(o)—

Centro de Estudios Sociales

(Caballito Sud)

Este Centro de propaganda instructiva, invita a todos los compañeros a la conferencia que se efectuará el sábado 9, a las 8 p. m., en nuestro local social, Don Cristóbal 79.

Harán uso de la palabra los compañeros Carmelo Freda y Orlando Angel sobre diferentes temas.

El Secretario.

Nota. — Se pide a la comisión puntual asistencia a la reunión que se efectuará hoy jueves.

Este Centro desea adquirir una biblioteca por un precio módico.

La institución o compañero que la posea y desee venderla, puede dirigirse al local de este Centro, Don Cristóbal 79.

El Secretario.

Instrucción Popular

Liga de Educación Racionalista

Nómina de los cursos que, en su local Belgrano 2552, dicta esta institución
Lunes, de 5,30 a 7 p. m., Corte y Confección; 7,30 a 9 p. m., Música.
Martes, de 9 a 10 p. m., Aritmética.
Miércoles de 8 a 10 p. m., Esperanto.
Jueves, de 5,30 a 7 p. m., Corte y confección; de 7,30 a 9 p. m., Música.
Viernes, de 9 a 10 p. m., Aritmética.

(Sección Avellaneda)

Esta institución patrocina las siguientes clases libres y gratuitas: lo. lunes, gramática y ortografía castellana, por el prof. José Subirana; los miércoles, redacción práctica y los sábados conversaciones familiares, a la 8 p. m., en Lavalle 783. (Avellaneda)

Ateneo Obrero de Almagro

En el local de este Ateneo, Independencia 3546, se dictan los siguientes cursos:
Lunes, de 8 a 9 p. m., Aritmética; de 9 a 10 p. m. Gramática Castellana.
Martes, de 8 a 9 p. m., Moral, por Mercedes Gauna; de 9 a 10 p. m. Prehistoria, por Víctor Delfino.
Miércoles, de 8 a 10 p. m., Dibujo, por Mourlaas.
Jueves, de 5 a 7 p. m. Corte y Confección, por Mercedes Gauna; de 8 a 9 p. m., Anatomía; de 9 a 10 p. m., Gramática Castellanna.
Viernes, de 8 a 10 p. m., Dibujo, por Mourlaas.
Sábados, reunión de la comisión.

Agrupación Social Germen

En su local Lobos 3801, el sábado 9, el compañero Pedro López, dará una conferencia versando sobre el siguiente tema: «Anarquismo y Socialismo».

El Secretario.

——(o)——

Comité A. de LA PROTESTA

Cita a sus componentes a la reunión que se realizará mañana viernes, a las 8.30 p. m.

El Secretario.

——(o)——

LA EMISION DE BONOS

En la administración de «La Protesta», hay en venta bonos de 1. y 0,50 pesos, de los que el Comité del Oeste pro «La Protesta» emitió a favor del diario.

——(o)——

LA PROTESTA y los anarquistas

Con el nombre arriba mencionado apareció el domingo 3 del corriente en estas columnas, un artículo en el cual deslizáronse varios errores, que lo hacen confuso.

Donde dice «mutuo propio» debe decir «motu propio»; donde dice «metiéndose en su situación» debe decir, «manteniéndose en su situación».

Omito los errores de sintaxis y ortográficos en que me han hecho incurrir, Lamentando el lugar que robo al diario para esta enmienda, ruego a los causantes de que esto sucoda, a que no den lugar a repeticiones.

H. CAIFANO.

——(o)——

Gran pic-nic familiar

Organizado por el Centro Obrero del Oeste y a beneficio de la biblioteca del mismo, que se realizará el domingo 10 en la frondosa quinta del Dr. Boeri, calle Carrasco entre Morón y Gaona (Velez Sarsfield).

La fiesta empezará a las 6 a. m., y terminará a las 7 p. m.

PROGRAMA

Mañana:

1.º Gran cinchada entre «flacos» y «gordos».
2.º Carreras de obstáculos para señoritas.
3.º Romper la piñata.
4.º Cantos con acompañamiento de guitarra por Emilio Aradas.
5.º Almuerzo.

Tarde:

1.º Declamación de poesías por una señorita.
tin Castro.
2.º Paso de las botellas (para señoritas) juego.
3.º Carrera pedestre.
4.º Cantos por el cantor popular J. Martiana.
5.º La fiesta de la jota por los niños Mi-

6.º Conferencia por el compañero Luis M. Lopez.

En los intervalos de los juegos, gran baile familiar—Gran concurso de tiro al blanco con hermosos premios.—Para mayor expansión de los concurrentes, encontrarán colocados número suficiente de trapecios, barras fijas y hamacas—El público encontrará un bien surtido bufet a precios reducidos, lo que no impide que las familias lleven sus meriendas.—El baile será amenizado por una excelente orquesta.

Entrada con opción a un número de rifa de un objeto artístico 0,30 cts., niños gratis.

NOTAS.—Los tranvías más cómodos son: 2, 45, 89, 48, 99, 88 y subterráneo.—La calle Carrasco queda al 8.800 de Rivadavia.—Se recomienda al público velar por la conservación de los árboles.

ATENEO OBRERO DE ALMAGRO

CURSO DE PREHISTORIA

Del Profesor VICTOR DELFINO

VI

Lección explicada el martes 21 de noviembre de 1916

(Versión taquigráfica del compañero Raices)

Vamos a continuar, a ver si esta noche tenemos la suerte de terminar estas digresiones, por demás largas, sobre el origen de la vida, y seguir en la próxima conversación con la Prehistoria.

Voy a decir unas pocas palabras sobre las últimas teorías:

Quedamos, la vez pasada, con los experimentos de Herrera. Ahora, contraponiéndose a estos experimentos, y de antiguo, dispútanse el campo de la Biología General, para explicar la génesis de la vida, dos teorías principales: la una, hace proceder a la vida del planeta; la otra, hace de la vida un fluido extraterrestre, es decir, producido fuera del planeta, por una génesis que los autores mismos de esta teoría no explican. La primera teoría, entonces, daría para la vida, o explicaría la vida, como un fenómeno perenne, eterno; y en éste planeta ese fenómeno no habría hecho sino continuar siendo uno mismo; no se habría creado vida de ninguna naturaleza: la génesis sería extraplanetaria, externa, agena a nuestro planeta. Nuestro planeta habría servido así como un caldo de cultivo para gérmenes de vida de otros mundos! Un médico alemán, llamado Richter, fué el que expuso esa opinión, hace ya bastantes años, y se conoce por «Teoría de los Cosmozoarios» la hipótesis ésta, de Richter. (Cosmos: el todo, el universo-mundo; zoon: animal). Es decir, que en el espacio infinito se hallarían distribuidos estos cosmozoarios.

¿Y, cómo habrían podido migrar de las lejanas playas de la inmensidad, estos cosmozoarios, para poblar nuestro planeta? La respuesta, en los primeros tiempos fué ingenua. Dijeron: el espacio astral está cruzado por corrientes continuas de meteoritos, es decir, fragmentos de astros o asteroides que caen a los planetas de nuestro mundo solar; y esos meteoritos, llevaban consigo gérmenes que han podido poblar este planeta, en el supuesto siempre de que la vida estuviera distribuída uniformemente o irregularmente, en los mundos del espacio. Entonces, los cosmozoarios habrían viajado en los meteoritos. Y apoyaba esta opinión la naturaleza misma de algunos meteoritos, constituídos, no sólo por elementos minerales, (óxidos de metales pesados, especialmente de hierro, niquel, cromo, cobalto, etc.), si que también por sustancias carbonosas; y como estaba en gran predicamento la teoría que hacía derivar el protoplasma animal, o vegetal, de sustancias que contuvieran carbono, ésta sirvió de asidero a la que suponía a los cosmozoarios viajando en los meteoritos. Esta teoría encontró un gran apoyo en un célebre químico, astrónomo y físico inglés, Lord Kelvin, (Sir William Thomson).

Este y otros autores, alemanes e ingleses, (Cohn, Lord Kelvin, Helmholtz, Van-Tieghem, etc.), apoyaron esta opinión.

El francés Gaston Bonnier, un botánico muy conocido, hizo lo propio. Pero últimamente, se han hecho objecciones muy serias a la teoría de los cosmozoarios; entre otras, la de que no resolvía el problema de la vida, porque ella no explicaba la génesis del fenómeno misterioso: No hacía sino alejarla de nuestro planeta. Si no se ha originado la vida en la Tierra, se habrá originado en otro punto del espacio. Pero, ¿dónde?; el problema quedaba siempre planteado en los términos del primer momento. Más todavía: otras objecciones se hicieron con respecto a la migración de estos gérmenes, ¿cómo se podrían conservar estos gérmenes de vida migrando por años y siglos a través del espacio sin sufrir alteraciones, sin perder su poder germinativo, para luego terminar su migración en la Tierra y producir aquí la vida? Tampoco los partidarios de esta teoría pudieron contestar a estas objecciones, y ya bastante arruinada, entonces, esta hipótesis, trató de relevarla, de fundarla con argumentos más poderosos e inducciones más serias y positivas, un físico sueco llamado Swante Arrhénius, el cual escribió trabajos muy notables, sobre la vida en los planetas y también sobre la atmósfera de los planetas. (Cfr. S. Arrhénius: «L'evolution des mondes, trad. Seyring. Ch. Béranger, éditeur).

Arrhenius, trató de demostrar que los gérmenes de vida, pueden perfectamente transportarse en el espacio, sirviéndoles de vehículo la luz. La luz podría transportar a los gérmenes, y éstos librarse, por la influencia de la luz, de la atracción, de la gravedad. Porque, es claro, cualquiera se pregunta, ¿cómo han podido salir los primeros gérmenes de la Tierra u otro planera, para transportarse, por ejemplo, de Marte a Júpiter y de Júpiter a la Tierra, si se lo impide la atracción gravitatoria más o menos intensa en cada mundo? No pueden salir de esa atmósfera, en absoluto. Eso se prueba en la Tierra; que todos los cuerpos que aquí están son graves, caen hacia ella, parece por lo menos que así lo hicieran.

Bien, cuando la presión de la luz, —fenómeno descubierto no hace mucho tiempo, — (ver trabajos de Lebedeff y Poyntig), alcanza un cierto valor, vence a la atracción de la gravedad, y, entonces, puede transportar a partículas del orden del cienmilésimo de milímetro, puede transportarlas así como sobre alas invisibles y surcar el espacio.

Ese fenómeno de la presión de la luz, ha sido puesto en evidencia por dos físicos norteamericanos, Nichols y Hull, mediante un experimento muy elegante. Ellos, ¿qué hicieron? Mezclaron gérmenes de esporos, de hongos muy ténues, con gránulos de esmeril pesado, y los introdujeron en un aparato que tiene la forma de una ampolleta. En esa ampolleta se había hecho el vacío; y, preparada en esta forma la cosa, caían regularmente las partículas de esmeril, y los gérmenes y esporos de los hongos. Pero, ¿qué ocurría cuando se proyectaba un rayo de luz sobre la mezcla? Las partículas de esmeril, muy pesadas caían perpendicularmente, no se apartaban de la vertical, es decir, experimentaban la acción de la gravedad sin apartarse en absoluto. No así las otras livianas, que eran desviadas en su camino por el haz luminoso éste, que los autores concentraban mediante un lente biconvexo, y este haz llería al conjunto de las partículas desviando a las unas, a las ténues y no ejerciendo ninguna acción sobre las pesadas. De modo que, la acción de la luz allí, era evidente, producía una desviación de ese surtidor de partículas sólidas, desviando a las más ténues y no actuando sobre las más pesadas, que experimentaban directamente la acción de la gravedad.

Ahora, para que la luz actúe sobre estos corpúsculos, es necesario que dichos corpúsculos tengan unas dimensiones muy reducidas, diminutas, sean del orden, como digo, ultra-microscópico. Cuando alcanzan a $\frac{16}{100.000}$ de milímetro, entonces, son susceptibles de experimentar esa acción. Así se concibe que los corpúsculos organizados éstos, pudieran evadir las atmósferas de los planetas, sugetas como nuestra atmósfera a la fuerza de la atracción, irradiar en el espacio, y, en alas de la luz, ganar los otros mundos. Hasta aquí, el problema no estaba mal planteado; pero, es que en el espacio son de considerar las condiciones del mismo, la temperatura y las diversas radiaciones que lo atraviesan. En lo que hace a la temperatura, se sabe que el espacio interplanetario tiene una temperatura que se aproxima al cero absoluto, a los 273 grados bajo cero; y por lo que respecta a radiaciones, abunda el espacio en radiaciones ultra-violadas, rayos X y otras radiaciones llamadas rayos catódicos, que se producen también en el tubo de Roetgen y esas radiaciones son impropias para la vida, vale decir, abióticas.

Ahora, un físico francés, profesor en el Museo de Historia Natural de París, M. Paul Becquerel, que ha tenido la gentileza de informarnos particularmente acerca de sus trabajos, ha hecho serias objecciones a la teoría esta de la «Panspermia inter-astral» de Arrhénius, que acabo de explicar, diciendo que los gérmenes no podrían talvez subsistir a las temperaturas del orden del aire líquido o más allá, ni tampoco a las radiaciones abióticas.

Experimentó, para probar la primera objección, y lo hizo en un laboratorio muy famoso para esta clase de experimentos, el de Leyden, del profésor Kammerling Onnes en cuyo laboratorio tenía la oportunidad de disponer de bajas temperaturas, especialmente las del aire líquido, que son de — 190.º grados bajo cero.

Expuso esporos de hongos muy resistentes, de «aspergillus» y también gérmenes de «carbunclo». Y, ¿qué notó?: que los gérmenes de carbunclo y de los hongos, sometidos a esa baja temperatura y también a una gran desecación, subsistían, podían germinar después. No se oponía, pues, esta objección, a la «panspermia» de Arrhenius. No así la segunda: experimentando con esos mismos gérmenes desecados y rebajados en su temperatura, a menos de 190.º bajo cero, y sometidos por espacio de 6 horas a la acción de los rayos ultra-violetas, (estos rayos son muy abundantes en la luz eléctrica y en la luz solar, y se obtienen disponiendo de un arco voltáico poderoso, rodeado o colocado dentro de una atmósfera, dentro de una bomba de cuarzo, porque el vidrio ordinario es impermeable para los rayos ultra-violetas: no les permite el paso, no pueden lanzarse a su través; no así el cuarzo. Una lámpara de cuarzo, — de la que algunos de ustedes habrá oído hablar—no es otra que un arco voltáico encerrado en un huevo de cuarzo. Exponiendo, digo, los gérmenes éstos a la acción de los rayos ultra-violetas, notó Becquerel que no era posible la germinación después, habiendo sido esterilizados, precisamente por la acción abiótica, impropia para la vida de esos rayos. ¿Cuál no será, entonces, indujo Becquerel, la influencia del espacio inter-astral, conocido por el vacío inter-estelar, o espacio absoluto, cuando se sabe que es cruzado no sólo por los rayos ultra-violetas, sino por rayos catódicos, rayos X, por corpúsculos electrónicos, por electricidad disociada, que no son sino átomos eléctricos, todos de acción abiótica, impropia para la vida? Tiene que ser esta una acción necesariamente letal para los gérmenes, más poderosa que la que se consigue en los experimentos del laboratorio. De modo que, los experimentos de P. Becquerel, desechan en absoluto las inducciones que formulara Arrhénius, en su teoría sobre la evolución de los mundos, explanada en su libro «La evolución de los mundos», 1912, y también en su conferencia sobre «Las atmósferas de los planetas», 1911.

Hay otra teoría que pretende que la vida no ha hecho sino demostrarse en la Tierra como una manifestación de un fenómeno universal y eterno; que la vida ha existido en la Tierra «ab-initio», es decir, desde que se organizó el planeta como planeta, y desde sus primeros tiempos cuando, todavía, su corteza era ígnea, — impropia para la vida como la concebimos nosotros, — y que han debido habitarla, a tenor de su constitución, organismos especiales, a los cuales, es claro, han debido bautizar con un nombre de «Pirozoarios», (de piro: fuego, zóon, animal), es decir, animales que pueden vivir en el fuego como en su medio natural; y, esa hipótesis, fué explanada por Preyer, a mediados del siglo pasado, pero no contó con el sufragio de casi ningún naturalista. (Cfr. W. Preyer. Die Hypothesen der Ursprung des Lebens. (Las hipótesis relativas al origen de la vida). Naturwissenschaftliche Thatsacen Probleme, Berlín, 1880).

Ahora, concretando un poco lo dicho, y, haciendo referencia a la obra de uno de los más fecundos organizadores de la ciencia plasmología y Biomecánica universal, que es el doctor Jules Félix, profesor de la Universidad Nueva de Bruselas, fallecido en 1913, quiero decir algunas palabras sobre su obra, porque él ha fundado en Bruselas, un Instituto de Plasmología y Biomecánica que tiene el concurso de algunos sabios esclarecidos. Y es de señalar esta iniciativa en una persona como el profesor Félix, porque lo costeó a sus expensas, despreocupándose en absoluto de todo oficialismo, siendo así que él había pertenecido, por mucho tiempo, a las academias oficiales, y hasta llegó a ser, en razón de sus relevantes méritos como cirujano, médico del rey de los belgas, Leopoldo II. Pero, en un buen momento, dejó todas esas antiguadas y preocupaciones y se consagró en absoluto al cultivo de sus ideales científicos, en los que hubo de ayudarle su difunta esposa. Fué uno de los principales promotores de la plasmogenia, en los primeros años de nuestro siglo.

Continuará

PRECIO DE SUSCRIPCION

Capital e Interior: por mes	$ 1.50
„ „ trimestre	„ 4.50
Exterior: por mes	„ 1.80
„ „ trimestre	„ 5.40

——(o)——

Liga de E. Racionalista

Habiéndose terminado el curso de corte y confección que se venía dictando en esta Liga, bajo la dirección de la profesora, señorita Teodora L. Cárrega, mañana viernes, se inaugurará en nuestro local, Belgrano 2552, una exposición de labores que las alumnas de dicho curso han efectuado durante el año.

Esta Liga realizará el domingo 17 de diciembre, un gran pic-nic familiar en la playa de los pescadores de la Isla Maciel, cuyo producto será repartido por partes iguales, entre la «Liga» y el Fondo pro Escuela. El programa para dicho festival será variado y atrayente, teniendo por base un partido de foot-ball, entre dos teams de segunda división, la cooperación de los niños Miñanas y el señor Otto Niemann de Montevideo, tendrá a su cargo la conferencia. Próximamente se publicará el programa detallado.

El Secretario.

(SECCION AVELLANEDA)

Velada popular en el teatro-cine «Roca», Pavón 24 (Avellaneda). Cintas cinematográficas, una cómica. Conferencia sobre educación popular por Isidoro de la Calle y sobre variaciones de actualidad por T. Giordano Bruno. Acracia Macías, recitará la poesía «Insurrexit», de Del Campo. La noche del jueves 7, a las 8.30. Entrada: mayores 40, menores, 20.

«El saber no ocupa lugar y nunca está de más».

A las personas sensatas que así piensan y a todos los amantes de la cultura popular se les invita a concurrir los miércoles, a las 8 y media de la noche en el local Lavalle 783, en donde el día 6, N De Barbieri disertará sobre Idiomas plantando y contestando las siguientes y otras preguntas:

¿Cuántos idiomas hay?
¿Cuál es el Idioma más hermoso?
¿Cuál es el más importante?
Qué es lengua y que es dialecto?
¿Cuáles son las lenguas madres?
¿Cuántas clases de idiomas hay?

Los oyentes podrán hacer preguntas y objecciones siendo breves.

Entrada libre.

——(o)——

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

Pro "La Protesta"

El Centro Infantil «Alba», realizará una función a total beneficio de «La Protesta», el 5 de enero.

Quedan enteradas todas las instituciones, a fin de evitar entorpecimientos que malogren el éxito de la función.

——(o)——

Comité del Oeste pro "La Protesta"

Habiendo este Centro puesto en circulación la primera serie de bonos préstamos a beneficio del diario, constando ésta de 1.000 bonos de pesos

1,00 y 1.000 de pesos 0,50, se avisa a los compañeros que tenga interés pueden pedirlo a este Comité, a nombre de la compañera Mercedes Gauna, o en su efecto a la Administración del diario.

Se previene a los compañeros que los bonos llevan el sello del Comité Administrativo y el de este Comité y firmados por el secretario y la tesorera del mismo.

Antonio Solís,
Secretario.

MOVIMIENTO OBRERO

S. Obreros del Puerto

A la sociedad de Caldereros y a todos los obreros organizados.

En el número perteneciente a noviembre, del periódico «El Obrero Calderero», apareció un artículo, dedicado a los trabajadores del puerto, para que éstos, (según ellos) conozcan que los que hoy forman la comisión, desconocen absolutamente lo que significa «sociedad de resistencia», y la poca actividad desplegada para constituir nuevamente una organización fuerte y poderosa, como en épocas precedentes; artículo que no ha tenido otro valor que lanzar reproches, insultos y mentiras. Porque no es cierto que los compañeros hoy componentes de la comisión se hayan tendido a la bartola descuidándose de la propaganda real y efectiva. Cuando realmente el gremio estaba completamente disuelto, no faltaron algunos compañeros, activos propagandistas de ayer y de hoy, que sintiendo en carnes propias el látigo de la tiranía, iniciaran la reorganización gremial de los obreros del puerto; iniciativa que se ha llevado a la práctica, invitando a los trabajadores del gremio a varias asambleas que se han realizado en el local del diario «La Protesta». Después de repetidas invitaciones y llamados a los obreros del gremio, se han realizado varias reuniones con un número bien reducido, pero entre ellos no había ni un solo Calderero.

Se ha producido entonces el traslado de las máquinas del diario, lo que fué suficiente para que esa comisión despreciada, calumniada y vituperada por los señores Caldereros, lanzara un manifiesto y alquilara el actual local social, con recursos que fueron quizás privaciones para algunos compañeros. Por medio de un manifiesto se convocó a una conferencia a todos los amantes de la organización, que se realizó en las calles Monteagudo y Avenida Alcorta, con una concurrencia de más de doscientos hombres, en su totalidad obreros de la sección Riachuelo, pero obreros Caldereros ninguno.

Se produce una huelga parcial, por los trabajadores de Ingeniero Briand y la comisión, siempre entusiasta y voluntariosa, anuncia el conflicto en un manifiesto profusamente repartido y en el diario «La Protesta»; solicita permiso policial permanente; estudia y confecciona un pliego de condiciones, el cual es presentado al patrón de la casa en huelga; se celebran diariamente reuniones, y a los obreros Caldereros, que tanto se jactan de organizadores, que hacen netamente obra revolucionaria y consciente, no se les vé siquiera la silueta...

¡Y después que parte de esta acción estaba realizada; después de manifiestos de invitación, de publicaciones llamativas en el diario y de asambleas públicas realizadas, la comisión recibe una nota de la sociedad de Caldereros, solicitando una delegación para que, de común acuerdo, iniciaran la reorganización del gremio de estibadores.

La delegación concurre y después de haberles dicho que ellos habían cometido un gravísimo error al prohibirle que un obrero del puerto organizado y consciente trabajara en los talleres, o en la compostura de un barco en el dique seco, como se ha dado el caso, y del proceder contradictorio en que han incurrido, al trabajar ellos en el puerto a su libre antojo, saber de la reciente organización y no concurrir espontánea y voluntariosamente a prestar su cooperación franca, leal y decidida, sin necesidad absoluta de solicitar su cooperación y su ingreso en el gremio; después de el delegado hacerles todas estas advertencias, los invita a la próxima reunión de comisión, a la cual concurren José Sabaté y Américo Biendi, los cuales presentan una credencial con su correspondiente sello que los acredita como delegados. La comisión en presencia de éstos, expone: «Que en vista del interés que tienen los Caldereros de ver nuevamente resurgir y constituirse en una fuerte y poderosa organización a los obreros del puerto, éstos no pueden más que aplaudir todo lo que signifique acción y progreso, pero que no es posible que individuos que fueron defraudadores del diario «La Protesta» y de la colectividad anarquista de la República, puedan formar parte de la comisión de obreros del puerto, porque comprendemos que no se trataba de defraudar a un determinado partido político, ni a una empresa comercial, sinó de lo contrario, a una colectividad social que tiende a crear una nueva era de progreso, de paz y de justicia, de amor y de concordia, y hacer fructífera en el mundo la semilla generadora de la libertad».

Al sentir estas palabras los delegados, parece que sus semblantes se tornaron rojos y principiaron diciendo que al no permitírseles el ingreso en la comisión tendríamos la división completa en el gremio. Estas palabras amenazantes originaron entre un miembro de la comisión y la delegación un cambio de palabras y epítetos de orden completamente personal, que es a lo que se refiere el mal articulista, del peor artículejo. Pero al haberse retenido la nerviosidad de los ofendidos y apaciguarse los ánimos de los más exaltados, se terminó la reunión, aconsejándoles que ingresaran en el gremio y cooperaran como buenos y leales compañeros, recibiendo por contestación que tendríamos con nosotros a muy pocos de sus colegas; y todo esto, trabajadores, porque no se les ha admitido como miembros de comisión a individuos que han engañado a una colectividad social de todo un continente, o mejor dicho de toda la República.

Así fué como ha sido recibida la delegación y que para ellos, esos que en periódicos y en todas partes lanzan la diatriba, el insulto y la mentira a quién dócilmente no se amolda a sus costumbres... y a su modo de interpretar las cosas, ha sido de una manera poco digna.

He ahí, trabajadores, expuestas las causas por las cales a nosotros, los de la comisión de este gremio, se nos acusa de negligentes, desconocedores de lo que significa sociedad de resistencia y que confundimos lamentablemente organización obrera con anarquismo. Pero aquí cabe hacerles una interrogación: ¿Cuál era la intención, el propósito o el interés que los guiaba a ustedes «Caldereros» al no concurrir a los llamados de la sociedad que nosotros hacíamos, para luego solicitar el ingreso en una forma que es más digna de mendigos que de hombres conscientes?

¿Es necesario acaso, para quién se considera obrero del puerto, solicitar que se admita su cooperación, cuando ésta es dirigida en beneficio exclusivo de la clase productora? Está patentemente demostrado que tenían premeditado alguna cosa. ¿Por qué no han concurrido a la sociedad durante el tiempo transcurrido desde el día de la reunión y el día de hoy?

¿Cuál es ser más organizados, nosotros con la obra que gráficamente reproducimos, o ustedes cómplices del silencio y autores de la chismografía? La respuesta y el comentario no les pertnece a ustedes los Caldereros; les pertenece a los hombres sensatos y desinteresados, a esos que ya saben, del zorro, cual es la maña.

Nosotros, los que no conocemos acción gremial, los que desconocemos absolutamente organización, seguimos hasta ahora con probalidades de mantener aun latente el espíritu de organización, mientras que ustedes grandes propagandistas de la acción obrera, consciente y revolucionaria, se guarecen como misántropos en el local de la calle Garibaldi.

Lo único que nos queda, es aconsejar y propagar la organización obrera, para triunfar de la tiranía y de la avaricia capitalista. Y punto final.

Por la S. Obreros del Puerto:

La Comisión.

Carpinteros, Aserradores y anexos

Se cita a todos los miembros de esta sociedad a la reunión que tendrá lugar el día 12 a las 8 p. m., en nuestro local Matheu 1172, para tratar asuntos de importancia para la administración.

Esperamos que ninguno falte a esta reunión, tanto de los carpinteros como de los aserradores.

La Comisión.

Propósito incenfesado

Se ha constituído en esta capital un centro de propaganda, cuyo nombre es «El Pintor Libre», y está compuesto el aludido centro, por un núcleo de pintores, que dicen jactanciosamente «que son viejos militantes de los ideales de redención humana. Pero es el caso que esos blasones solo podrán confundir a los ingénuos, a los que viven de superficialidad, y a todos los que igoran la lucha titánica y formidable que sostiene aún la sociedad de resistencia «Pintores Unidos»: y digo que pueden confundir y hasta embaucar a los que nos desconocen, pero nunca a los que paso a paso han ido observando el desarrollo contínuo de esta lucha tenaz y desigual que sostenemos. Y pese a unos cuantos despechados, que quieren ser «papá», a pesar del sinnúmero de errores, y que no aceptan se les observe sus equívocos, los «Pintores Unidos» han sabido imponerse, con las empresarios, con la policía y con algunos «papás» que son «viejos» militantes, sí, pero precisamente, por eso son impotentes para afrontar la lucha y llegar al triunfo, puesto que, ya hace rato que han perdido las fibras engendradoras de rebeldías y solo sirven para teorizar malamente, cuando no obstaculizan la obra de los que se sienten con voluntad para vencer: en resúmen sus actuaciones son completamente negadoras, y por ende, solo se circunscriben a vociferar en las reuniones obreras, y cuando sus opiniones, no son atendidas por el «número», entonces solo buscan sembrar el confusionismo, a fin de desorientar y hacer predominar sus caprichos. ¿Estos son los que invocan los ideales de emancipación?

¡Por favor...! ¿Los mencionados ideales se hacen entender fraccionando al gremio en plena lucha? Una cosa es predicar, y otra es accionar consecuentemente con la prédica; hay que ser sinceros ante todo, y yo no puedo concebir que personas que proclaman en doquier, los males que engendra el Estado y el Capital, en un momento decisivo y de prueba se asocien intencionaro inconscientemente con los que ellos los han conceptuado siempre como enemigos.

El caso es sugerente, y francamente deja mucho que desear. Si es que verdaderamente existe sinceridad entre los componentes de «El Pintor Libre», entonces es hora de reaccionar, los buenos, los que ansían el derrumbamiento del presente régimen de tiranía vuelvan a ocupar el puesto que les corresponde frente a los conservadores que quieren aplastarnos: en cambio a los otros... a los viejos y cansados, les recomendamos que en la sociedad «Pintores Unidos» tienen campo demasiado amplio para teorizar «a piacere», esto siempre que sean sinceros, y sino habrá que catalogarlos con los «viejos luchadores» que en vida se llamaron «El manchao», «Aida Banet», De Novill, Vázquez, Villaruel, y tantos otros que también ostentaban la patente que Vds. quieren exhibir; sin embargo, ya sabemos hasta dónde llegaron con sus blasones...

Reflexionen, pues, que están a tiempo de enmendar el error: y reconocer un error no es humillarse, al contrario, es demostrar buen criterio y amar la verdad.

Y basta por hoy.

Atilio MARTINEZ.

S. O. de Tabaqueros y anexos

Esta sociedad celebrará asamblea general ordinaria el jueves 7, a las 6 p. m., en su local Matheu 1172, para tratar la siguiente orden del día:

Correspondencia, Balance, Asunto Biblioteca y Asuntos varios.

Por ser interesantes los asuntos a tratar, se ruega puntual asistencia.

La Comisión.

Huelga de Zapatilleros

La comisión administrativa de esta sociedad, pone en conocimiento del gremio, para que ningún obrero consciente vaya a pedir trabajo a la casa Esteller, sita Lima 1313, pues los operarios de dicha casa se han declarado en huelga, hasta tanto no acepte dicho patrón el siguiente pliego de condiciones:

1.o Reconocimiento de la sociedad.
2.o Que no sea despedido ningún operario como acto de represalia.
3.o Entregar la libreta el viernes por la noche y cobrar los sábados de 10 a 11 a. m.
4.o Los operarios que trabajan fuera que vayan cobrando a medida que van entregando.
5.o Media hora de concesión para la entrada, después de la hora.
6.o Diez centavos de aumento por docena, o los gastos de banquillas por cuenta de la casa.
7.o Abolición del turno para el trabajo y que si hay 40 docenas que sean distribuídas en partes iguales entre todos los operarios.

La Comisión.

S. Panaderos del Norte

Convoca al gremio en general, a la asamblea que se efectuará el domingo 10 del corriente, a las 9 a. m., en su local Alsina 2681, para tratar la siguiente orden del día

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Balance de noviembre.
3.o Correspondencia.
4.o Nota de capital importancia.
5.o Asuntos varios.

Creemos que no sea necesario recomendar a los obreros panaderos, que acudan a esta asamblea.

La Comisión.

S. Unión Repartidores de Pan

Hoy jueves 7, a las 9 de la noche, esta sociedad de resistencia, de acuerdo también con la de Obreros Panaderos del Norte, Obreros Medio-Luneros y otras sociedades de los pueblos circunvecinos, efectuará asamblea general extraordinaria en el local Alsina 2681, para tratar la siguiente importante orden del día:

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Balance general de la sociedad.
3.o Informe de la Comisión y discutir la forma de presentar el pliego de condiciones.
4.o Asuntos varios.

Se pide puntual asistencia.

La Comisión.

Nota. — La secretaría de esta sociedad está instalada en la calle Don Cristóbal 79, estando abierta todos los días de 7 a 9 p. m.

—(o)—

NOTAS VARIAS

Ateneo O. de Almagro

Este Ateneo ha puesto en circulación una rifa en 1.000 números a total beneficio de su caja social.

El premio es, un traje de hombre o señora, valor 50 pesos, o el dinero en efectivo.

Será agraciada la persona que posea el número igual a las tres últimas cifras del premio mayor de la última jugada del mes de enero de 1917 de la Lotería Nacional.

Pedidos a Independencia 3546, a nombre del Ateneo Obrero de Almagro.

El Secretario.

Centro Amor y Libertad

Invita a sus componentes a la reunión que se efectuará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en Patricios 1578, para tratar asuntos de importancia.

El Secretario.

Función pro Radowisky

Recolectado en el pic-nic de la Isla Maciel, el domingo 3, pesos 41.15.

Lista núm. 14, a cargo de Cafiero Carrani, 8.40 pesos.

Nota. — Debido a un error, en el número del jueves pasado fué mal hecha la publicación de estas listas las cuales volvemos a publicar para rectificarlas.

Lista núm. 12, a cargo del compañero Lorenzo Fernández, 4,80. Lista número 11, a cargo del mismo, 6.05.

Lista núm. 8, a cargo de uno de tantos, 20.— pesos.

El Grupo Organizador.

Comité Pro Presos y Deportados

Cita a sus componentes para hoy jueves, en el local y hora de costumbre.

Lista núm. 104, a cargo de la S. de Pintores Unidos, pesos 0.80.

El Secretario.

Por un error apareció el Centro «El Dolor Universal», con una cantidad de pesos 10,10 producto de una rifa, siendo en su lugar la cantidad recolectada pesos 10,70.

Boicot a la Quilmes y C. A. de Tabacos

F. de A. Anarquistas de la R. Argentina

Quedan citados los delegados de las Agrupaciones, para la reunión que se efectuará hoy jueves, a las 8.30 p. m., en el local de costumbre.

Se recomienda asistencia, por haber asuntos de mucha importancia que tratar.

El Secretario.

Centro Infantil Alba

En este centro se seguirá dictando las clases de Moral mañana viernes a la hora de costumbre.

A los obreros Fideeros de la República Argentina

El Comité de la Federación Nacional de Obreros Fideeros de España desearía ponerse en relación con todos los organismos obreros de nuestro ramo existentes en la Argentina, para un asunto de gran trascendencia.

Escribir: San Pablo 83, entresuelo, Barcelona. — El Comité.

Ateneo Obrero de Almagro

Balance de la función del 26 de noviembre de 1916.

ENTRADAS

115 entradas vendidas a 0.60...	69.—
7 entradas pagadas por varios miembros de comisión	4.20
Total ... ... $	73.20

SALIDAS:

Salón	40.—
Utilería	19.—
Una artista	10.—
Entradas y programas	12.—
Derechos de autor	9.—
Peluquería	6.—
Pianista	5.—
Libreto	2.—
Permiso policial	1.—
Gastos varios	2.—
Total ... ... $	106.—

RESUMEN

Salidas ... ... $	106.—
Entradas ... ... $	73.20
Déficit ... ... $	32.80
Donación	0.40
	$ 32.40

Personas buscadas

Se desea saber el paradero de Manuel Periscal. Lo busca Carmen Periscal, calle Guifra 970, (Barrio Piñeyro).

—(o)—

Suscripción voluntaria Pro "La Protesta"

Teisa, 0.20; Uno que lee «La Protesta, 1.30; El Griego, 1.—; Prometeo, 0.50; Patiño, 0.50; F. Ramerini, 1.—; Pepita Medina, 0.50; I. Fernández, 0.50; Fernández y Collazo, 1.50; Miranda, 1.—; Ofelio, 0.50; E. Keogan, 2.—; Corrales, 0.30; F. Ingiana, 0.50; M. Fernández, 0.50; L. Miranda, 0.50. Total: $ ... 12.30

Lista núm. 867, recolectada por la S. O. Panaderos, Lincoln: J. Baliño, 1.—; R. Pérez, 0.10; A. Alcon, 0.20; T. L. Ortiz, 0.20; J. Lemes, 0.20; R. Alvarez, 0.20; F. Oviedo, 0.20; J. Gonet, 0.10; G. de la Hera, 0.50; Tres anarquistas, 0.50; A. Sánchez, 0.30; J. Galvez, 0.50; J. Sánchez, 0.50; María D. Ortiz, 0.30. Total: pesos 4.80

Lista núm. 1.000, enviada por la S. de Panaderos de Bel-Ville: P. Leiria, 0.50; J. Pan, 0.50; J. García, 0.50; A. Godoy, 0.50; J. Roggero, 0.40; J. Augusto, 30, J. Benejan, 0.30; A. Lizárraga, 1.—; J. Possetti, 0.50; J. Nacimiento, 0.50. Total pesos ... ... 5.—

Total General: pesos 22.10

CORREO

Hay cartas para:

A. «1.o de Mayo»,—Centro social «Germen»,—Fausto González,—Conductores de automóviles,—Maquinistas de Calzado, Carta y 500 folletos,—Carlos Zovalos,—Manuel Bastello,—Manuel Villarino, aviso de giro.